

Leonardo da Vinci occupa una posizione unica nella storia dello sviluppo della nostra civiltà. Infatti, nessuno come Leonardo ha saputo eccellere in discipline tanto differenti fra loro quali la pittura, l'anatomia, l'architettura, la fisica, le scienze naturali, l'ingegneria idraulica, l'ingegneria meccanica, la robotica, la cartografia, il design, la prosa, e l'elenco potrebbe continuare. Con la sua curiosità insaziabile, Leonardo da Vinci rappresenta il modello più elevato di genio rinascimentale, ne incorpora pienamente lo spirito, ne rappresenta il successo in termini di originalità ed efficacia delle sue manifestazioni multidisciplinari. Questa **giornata celebrativa** ha il duplice scopo di far rivivere alcune delle idee più innovative di Leonardo in discipline specifiche e nel contempo di discutere le caratteristiche trasversali del processo di pensiero creativo di una delle menti più geniali che abbiano mai vissuto su questo pianeta.

2 maggio 2019

LEONARDO DA VINCI: APOTEOSI DELLA CREATIVITÀ MULTIDISCIPLINARE

**500° anniversario della morte di Leonardo da Vinci
(15 aprile 1452 – 2 maggio 1519)**

DAMSLab/Auditorium, piazzetta P. P. Pasolini 5b, Bologna

8:45 | Ingresso

9:00 | Saluti del Magnifico Rettore Francesco **Ubertini**

9:15 | Prof. Giovanni Emanuele **Corazza** (Università di Bologna)
Introduzione ai lavori della giornata

9:25 | Prof. Gino **Tarozzi** (Università di Urbino)
presentazione del libro di E. Pedretti "*Leonardo da Vinci. Studi di ottica & geometria. Tre casi*"

9:30 | Prof. Edoardo **Villata** (Università Cattolica di Milano)
Leonardo: la dialettica della pittura

10:00 | Prof. Marco **Gaiani** (Università di Bologna)
Adunque è necessario figurare e descrivere: conoscere Leonardo attraverso i suoi disegni

10:30 | Prof.ssa Rossella **Lupacchini** e Prof.ssa Annarita **Angelini** (Università di Bologna)
Visione e astrazione con gli occhi di Leonardo

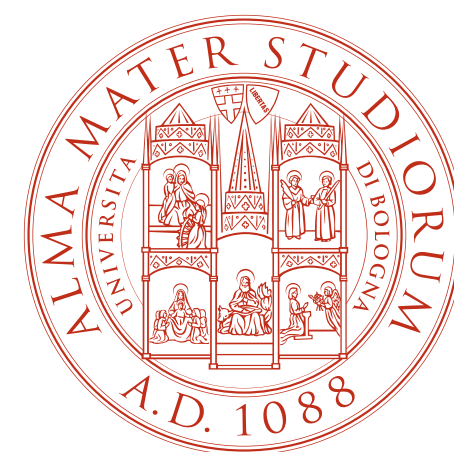
11:00 | Break

11:30 | Prof. Davide **Bigoni** (Università di Trento)
Leonardo da Vinci, Galileo Galilei e la Scienza delle Costruzioni

12:00 | Dott.ssa Sara **Tagliagamba** (Fondazione Pedretti)
Leonardo da Vinci. Dall'*anathomia artificialis* alla robotica e viceversa

12:30 | Prof. Giovanni Emanuele **Corazza** (Università di Bologna)
La creatività in Leonardo da Vinci

13:00 | Conclusioni e saluti finali

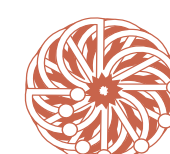


ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

In collaborazione con:



Con il patrocinio di:



LEONARDO
1519-2019



FONDAZIONE
ROSSANA & CARLO
PEDRETTI